



www.cearcac.com

Septiembre 2011

Portillo es un lugar emblemático en lo que se refiere a la alfarería vallisoletana y donde todavía perviven cerca de una docena de talleres alfareros artesanos.



El Parque pretende agrupar la representación sectorial artesana de Valladolid y ser un lugar para el encuentro y la celebración de múltiples actividades vinculadas con el sector profesional.

Parque Empresarial y Tecnológico de la Artesanía

Durante varias semanas del principio de verano **CEARCAL** ha estado participando en las mesas de trabajo que se han dirigido desde la **Diputación de Valladolid** para definir el modelo de gestión y uso del Parque Empresarial y Tecnológico de la Artesanía de Valladolid que iniciará sus actividades en el próximo otoño.

En la actualidad las obras del Parque ya están finalizadas y se encuentra en el proceso dotación del equipamiento de mobiliario. Su ubicación se halla a unos 20 km de Valladolid en el municipio de Portillo, lugar emblemático en lo que se refiere a la alfarería vallisoletana y donde todavía perviven cerca de una docena de talleres alfareros. Además Portillo posee una rica tradición en repostería donde destacan sus famosas "zapatillas". A estas actividades artesanales hay que sumar un interesante patrimonio histórico del que sobresale su castillo inserto en el casco urbano.

El Parque Tecnológico Artesano contará de dos partes claramente diferenciadas. La primera con 13 Talleres Artesanos listos para ser ocupados por profesionales artesanos, en los

que estarán presentes diferentes actividades profesionales artesanas, y una segunda parte constituida por el edificio de espacios comunes que tiene vocación de concentrar la representación sectorial artesana de Valladolid y ser un lugar para el encuentro y la celebración de múltiples actividades vinculadas con el sector profesional.

Las mesas de trabajo tuvieron como objetivo crear el **Plan de Dinamización del Parque Empresarial y Tecnológico de la Artesanía** con el fin de buscar respuestas a preguntas como el modelo de gestión, las actividades a organizar, la creación de espacios de servicios...

En estas reuniones, además de los representantes de **CEARCAL** y de los técnicos de la propia Diputación de Valladolid, participaron representantes de organizaciones artesanas locales y nacionales, técnicos de Centros de Artesanía de otras comunidades autónomas, representantes de la **Dirección General de Comercio** de la **Junta de Castilla y León** y otros profesionales vinculados a los Oficios. Entre todos, y en las diferentes sesiones, se fue-

ron estudiando las diferentes opciones de desarrollo del Parque y los posibles modelos de gestión del mismo, así como las necesidades y oportunidades que generará su próxima puesta en marcha.

La creación del Parque Empresarial y Tecnológico de la Artesanía, además de ser un proyecto pionero en España, ya sea en la concepción como en el propio modelo, supone también una gran oportunidad para iniciar el cambio de la imagen social de la actividad profesional artesana y mostrar la importancia que tiene el sector en la creación de empleo y el espíritu emprendedor que tienen los profesionales de los Talleres de Arte. Por otro lado, el Parque, también supone un importante reto para el propio sector profesional artesano de la provincia de Valladolid, quien debería sumar su esfuerzo en el desarrollo de un proyecto que tiene a los profesionales artesanos de la provincia como los primeros beneficiarios.

Más información: Ana Isabel González. Diputación de Valladolid. Tel 983 427100. Mail: ana.isabel.gonzalez@dip-valladolid.es

ACTIVIDADES

Septiembre
Octubre

- Dos meses muy completos de actividades con 15 cursos entre Open Workshop y Profesionales. Además los encuentros de Handcraft y un curso para la Consejería de Cultura.**

AVANCE ACTIVIDADES CEARCAL: Septiembre - Octubre 2011

Se acaba el verano y ahora toca recuperar el ritmo. Como podréis ver nosotros empezamos pisando a tope el acelerador y para este mes de **septiembre** tenemos dos cursos abiertos (Open Workshop): Técnicas de Microfusión y Terra Sigillata y cinco cursos profesionales: Vestido de Fiesta, Carpintería de Armar,

Dorado y Policromía, Vestuario: Estructuras y Rellenos y Clienting.

El mes de **octubre** también se presenta completo de actividades con la programación de tres cursos profesionales: Rinoceros, Creación de un blog profesional, Joyería Bererber y cinco nuevos cursos

abiertos (Open Workshop) para los sábados. A esto hay que sumar el encuentro Handcraft para el 24 y 25 de octubre y un curso organizado por los restauradores de la Junta de Castilla y León.

Más: www.cearcac.com
info@cearcac.com

EMPRESAS "CEARCAL": "BY IMELDA"

"BY IMELDA" fue creada en 1987 bajo la dirección de Imelda Sánchez García. La actividad inicial de la empresa consistió en la creación de una línea muy joven y deportiva de bolsos, aunque posteriormente la empresa ha ido ampliando su oferta de artículos con la incorporación de las líneas más clásicas como zapatos, pulseras, cinturones, chaquetas, bufandas ... y accesorios de cuero. Además también fabrica modelos exclusivos para otras grandes marcas conocidas en todo el mundo.

Todos los trabajos son creados con las pieles más nobles como el cuero de vacuno nacional, piel de serpiente, cocodrilo y avestruz.

Para tratar estos exquisitos materiales, "BY IMELDA" emplea personal artesano especialmente cualificado y todos sus diseños tienen un certificado de

calidad, tanto de los materiales como de los productos, que se obtiene tras pasar una serie de estrictos controles de calidad, tanto de las materias primas como de los procesos de realización y de la distribución.

Es importante destacar que la constante adaptación y evolución de By Imelda durante toda su existencia sobre la base del dinamismo y la flexibilidad para adaptarse a los cambios experimentados por el sector y por la moda.

"BY IMELDA" también tiene una importante gama de diseño que le ha permitido personalizar los modelos de uniformes para líneas aéreas y marítimas así como para numerosas empresas.

La firma participa en ferias nacionales e internacionales, como París, Milán, Londres, Madrid, etc. Ha realizado desfi-

les con el perfil de mujer "BY IMELDA", diseño en piel, en Salamanca, Burgos, Madrid, Marbella, Bilbao... París, y Nueva York.

Los productos "BY IMELDA", están presentes en las boutiques nacionales e internacionales... y en almacenes de prestigio como el Corte Inglés en España.

En la actualidad "BY IMELDA" está instalada en unas modernas y nuevas instalaciones con los últimos avances en tecnología y diseño, que les permiten mantener un alto nivel de competitividad en un sector tan complejo y difícil como es la moda y los complementos.

Mas: **Imelda Sánchez**. Calle Tercera 19. Carbajosa de la Sagrada .Salamanca 37188 .
Tel 9 2 3 2 0 8 2 2 5
www.byimelda.com



De arriba abajo: Nueva instalaciones de "BY IMELDA" y alguno de sus productos.

Clausura del proyecto CRAFTSMAN

El pasado 19 de julio, y a petición del **Instituto de Formación y Estudios Sociales (IFES)** en Madrid, se invitó al director del CEARCAL a dar en sus instalaciones la conferencia de clausura del Proyecto Europeo **CRAFTSMAN**.

El proyecto, que además del **IFES** ha tenido como socio español a **FUNDESARTE** y como socios europeos a instituciones de Austria, Rumanía, Italia y Bulgaria, tenía como objetivo el desarrollo de las herramientas de "E-learning" para la puesta en marcha de acciones formativas para el sector artesano.

El resultado del proyecto fue la creación de un curso piloto on-line de gestión de las empresas artesanas en el que participaron artesanos de

Castilla y León y del resto de España.

Con el título "**RETOS DEL SECTOR ARTESANO ESPAÑOL**", el director de CEARCAL abordó los problemas a los que tiene que enfrentarse la artesanía española, y que según desarrolló en la charla, implican la necesaria puesta en marcha de medidas entre todos los participantes del sector, los Talleres de Arte, las Administraciones y las Organizaciones Profesionales, con el fin de adecuarse a la realidad tecnológica, comercial y social, que nada tiene que ver con la realidad española de hace 30 años, momento en el que aparecieron las primeras normativas autonómicas que regulan el sector, o cuando se configuraron las primeras asociaciones profesionales de artesanos.

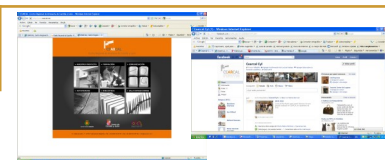


Desarrollo de la conferencia "**RETOS DEL SECTOR ARTESANO ESPAÑOL**" en la sede del IFES en Madrid

Nuevo portal de la Artesanía de Castilla y León

La **Junta de Castilla y León** ha subido a la Red el nuevo **Portal de la Artesanía de Castilla y León**. Este portal ha incrementado notablemente su capacidad operativa incluyendo secciones fijas como agenda, formación, eventos, normativa... y permite un rápido acceso al registro artesano (sección 2ª) de la Comunidad que se actualiza en red con todas las Comisiones Territoriales de Artesanía. Sin duda este cambio supone un salto cualitativo para difundir la información del sector y es seguro que se convertirá en un referente para los profesionales y todos los interesados en la artesanía de la región.

Más: www.jcyl.es/artesaniacastillayleon



Todo lo que quieras saber del Centro Regional de Artesanía de Castilla y León
<http://www.cearcas.com>

Ya somos más de 2.500 ¿Tú estás?..
Puedes ver todas las imágenes de lo que pasa en CEARCAL
<http://www.facebook.com/CearcalCyl>